

**ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR**  
**3º SEMANA: 06/04/2020 a 09/04/2020**

<b>Professora: Renata Cieslak</b>	<b>Componente curricular: Artes</b>
<b>Nível de ensino: 9º anos</b>	

**HABILIDADES**

- Descrever aquilo que vê e sente em relação às obras apreciadas.
- Investigar como foram feitas as primeiras filmagens e qual foi o primeiro filme exibido.
- Identificar o Cinema como a sétima Arte.

**ROTINA DE ESTUDOS:**

- Leia os textos e observe as imagens antes de responder.
  - **Assista ao vídeo** elaborado pela professora, disponível na última folha.
  - Copie **apenas** a atividade da última folha no caderno.
  - **Responda a pergunta no caderno.**
  - Não é necessário imprimir as folhas de atividade.
  - A atividade deverá ser mostrada à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

**HISTÓRIA DO CINEMA**

Considerado o primeiro filme da história, “A Chegada de um Trem na Estação” foi filmado pelos irmãos Louis e Auguste Lumière, no ano de 1895. Ele foi criado com o uso da máquina cinematógrafo, que capturava várias fotos, ou “quadros”, por segundo e quando projetadas em sequência davam a ideia de movimento.

A primeira sessão de cinema chocou a população da época. Há relatos de espectadores que passaram mal e precisaram deixar a sala de exibição, ao verem a imagem de um trem se movendo em sua direção. A filmagem dos irmãos Lumière era curta, com duração de apenas 50 segundos. Não contava uma história, nem possuía um roteiro. Era literalmente o registro da partida do trem na estação La Ciotat, na França.

Assista ao filme “A Chegada de Um Trem na Estação” (duração: 50 segundos), Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=CUgvS7i4TDg>



Imagem do filme “A Chegada de Um Trem na Estação”, 1895.

Assim como ocorreu com a fotografia, o cinema não foi considerado uma forma de arte quando surgiu. A população considerava que os cineastas não eram artistas e sim, ilusionistas ou inventores. O primeiro a criar filmes com roteiros e que contavam histórias foi o francês Georges Méliès. Seu filme mais conhecido foi “Viagem à Lua”, que tinha duração de 13 minutos. Os filmes de Méliès, assim como outros filmes da época, tinham muitas semelhanças com o teatro. Os figurinos, cenários, maquiagens e o tipo de atuação usavam como referência espetáculos teatrais.

Assista ao filme “Viagem à Lua” (duração: 13 minutos). Disponível em:  
<https://www.youtube.com/watch?v=rttJC8B1aMM>



Imagem do filme “Viagem à Lua”, 1902.

Durante décadas, o cinema era mudo e em preto e branco. Alguns filmes do cinema mudo possuíam trilhas sonoras feitas com música clássica e, por vezes, possuíam falas legendadas, em telas de fundo preto. O cinema com voz falada surgiu apenas na década de 1920. Já o cinema em cores, começou a se popularizar nos anos 1930.

A sétima arte, como o cinema é conhecido, passou por muitas transformações ao longo do tempo. Uma delas foi o surgimento de efeitos especiais, criados em estúdios de filmagem e, mais tarde, criados com recursos digitais. Hoje em dia, nem todos os filmes são considerados arte. Alguns são criados com propostas de expressão artística, já outros tem objetivos mais comerciais, como ocorre com muitas produções de filmes de Hollywood.

### **ATIVIDADE**

Assista ao vídeo elaborado pela professora sobre o conteúdo dessa semana. Disponível em:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1JqhCJwArkzk7werKqgvhJ-BUxCp6WOx8>

Após ler o texto e assistir aos vídeos mencionados, copie a pergunta desta atividade no caderno e responda.

Descreva o filme “Viagem à Lua” (1902), de Georges Méliès, com duração de 13 minutos (*link* disponível no texto). Qual é a história do filme, onde se passa, quem são os personagens, como são os cenários, figurinos e a atuação presentes na obra.